

PROGETTO "L'Isola di Fuoco"

PROGETTO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSI 1e e 2e

Il progetto per le classi 1e e 2e delle scuole secondarie di I grado è inserito all'interno delle attività dedicate all'anniversario salgariano promosse da Lucca Junior 2011 e si articolerà in due fasi: la lettura in classe di un **libro illustrato ispirato ad un racconto di Emilio Salgari** ed il successivo **incontro con l'illustratore**, che si terrà nel padiglione Lucca Junior (Cortile degli Svizzeri) nei giorni di **venerdì 28 e sabato 29 ottobre**, in occasione Lucca Comics & Games 2011.

• LA LETTURA IN CLASSE:

Il libro, che verrà regalato da Lucca Junior alle classi aderenti al progetto, è "**L'Isola di Fuoco**" adattamento di un racconto di Emilio Salgari illustrato da **Luca Caimmi** ed ultima novità della casa editrice *Orecchio Acerbo* di Roma.

Ciascuna classe riceverà **gratuitamente** un minimo di **8 copie** del volume (il totale varierà in relazione al numero di classi aderenti al progetto) e procederà autonomamente alla lettura, in vista dell'incontro con l'illustratore.

Note

- Le copie saranno consegnate alle classi interessate a partire da lunedì 26 settembre;
- L'aver letto il libro è condizione indispensabile per partecipare all'incontro con l'illustratore.



TITOLO: L'Isola di Fuoco

AUTORE: da un racconto di Emilio Salgari, riduzione e adattamento a cura di Orecchio Acerbo

ILLUSTRAZIONI: Luca Caimmi

EDITORE: Orecchio Acerbo

N. PAGINE: 48

ANNO: 2011

IL LIBRO

L'Isola di Fuoco non è fra i racconti più conosciuti di Salgari, e tuttavia l'editore Orecchio Acerbo lo ha scelto per celebrare lo scrittore più produttivo e vituperato del XIX secolo. Non è una scelta ovvia, tutt'altro, ed è soprattutto fortemente simbolica per l'interpretazione che

illustratore ed editore hanno deciso di darne.

La storia di Salgari è ambientata nei mari dell'Oceano Pacifico e narra di una nave che si imbatte, quasi giunta alla meta, in uno strano fenomeno: un'isola che si inabissa in un ribollire di fuoco. Il racconto inizia a viaggio quasi terminato, è una storia folgorante, brevissima, narrata in prima persona da un uomo di mare, imbarcatosi sulla nave per raggiungere la Nuova Zelanda. Sarà proprio questi ad avvistare il fuoco e a segnalarlo al capitano della nave.

Fino a questo punto, scrittura e narrazione per immagini vanno di pari passo, eppure, dalla quinta tavola iniziamo a capire che qualcosa non quadra. Nella cartina che il Capitano Watt sta guardando, non sono le acque del Pacifico ad essere rappresentate ma il Golfo del Messico: una chiazza scura, contrassegnata da una croce rossa, macchia la cartina. Da questo punto in avanti, lentamente, un'immagine dopo l'altra il mistero si rivela. Non stiamo più guardando un'isola ma una piattaforma petrolifera in fiamme.

Questa operazione di sovrapposizione del racconto salgariano con i recenti fatti di cronaca del Golfo del Messico, oltre ad essere una trovata intelligente ed innovativa ha il merito di attualizzare il racconto e di avvicinarlo ad una realtà che purtroppo conosciamo bene, pur lasciando intatti il sapore di avventura ed il gusto del pericolo del racconto di Salgari. (*Recensione da lascatoladelte.blogspot.com*)

L'ILLUSTRATORE

Luca Caimmi è nato a Fano nel 1978. Ha frequentato la sezione di disegno animato alla scuola d'arte di Urbino e poi l'Accademia, diplomandosi in pittura. Ha ottenuto alcuni importanti riconoscimenti, come il premio Andrea Pazienza e la selezione a Bologna Illustrator Exhibition of Children's Books, nel 1998 e 1999. Partecipa a mostre in Italia e Francia, esponendo disegni, illustrazioni, dipinti e opere in ceramica che realizza collaborando con botteghe faentine.

• **L'INCONTRO CON L'ILLUSTRATORE NEL PADIGLIONE JUNIOR:**

L'incontro con l'illustratore **Luca Caimmi** si svolgerà all'interno del **padiglione Lucca Junior in Cortile degli Svizzeri** nelle giornate di **venerdì 28** o **sabato 29 ottobre 2011**. L'incontro avrà una durata di circa 1 ora e consentirà l'intervento attivo della classe.

In occasione della visita in fiera le classi avranno, inoltre, la possibilità di partecipare alle numerose **attività** a tema e non solo previste nel padiglione.

MODALITA' DI ADESIONE

LA RICHIESTA DI ADESIONE AL **PROGETTO "L'Isola di Fuoco"** DOVRA' AVVENIRE INVIANDO IL **"MODULO A"** ALLEGATO DEBITAMENTE COMPILATO E FIRMATO AL N. DI **FAX 0583 91203** ENTRO SABATO 1 OTTOBRE 2011;

Note

- L'**accettazione della richiesta** avverrà, fino ad esaurimento posti, secondo l'ordine di prenotazione (farà fede la data di ricezione del fax). La conferma dell'accettazione, o della mancata tale, verrà comunicata a ciascun insegnante referente entro pochi giorni dalla ricezione del fax;
- La partecipazione al progetto è **gratuita per le classi prenotate** con le modalità di cui sopra;
- **Condizione irrinunciabile per poter partecipare al progetto** è la disponibilità della classe interessata ad effettuare l'**incontro con l'illustratore** presso il padiglione Junior (Cortile degli Svizzeri) nei giorni di venerdì 28 o sabato 29 ottobre 2011;
- Insieme alla conferma di adesione al progetto verranno, inoltre, proposte agli insegnanti interessati **altre possibili attività** da realizzarsi a titolo gratuito nel padiglione Junior in occasione della visita, sulla base delle preferenze espresse nel modulo di prenotazione;
- Le classi che facciano richiesta di prenotazione per le attività di Lucca Junior entro il termine previsto, ma che non dovessero trovare posto per le attività prescelte, potranno comunque avere accesso ai padiglioni del Festival effettuando una visita libera gratuita;
- In caso di **disdetta** da parte di una o più classi, si prega di avvertire l'organizzazione **almeno 2 giorni prima** della data dell'evento.

Per ulteriori informazioni:
dott.ssa Sarah Genovese
Coordinatore Lucca Junior
E-mail junior@luccacomicsandgames.com



MODULO A:
RICHIESTA DI PRENOTAZIONE PROGETTO "L'Isola di Fuoco"

IL SEGUENTE MODULO DEVE ESSERE COMPILATO E FIRMATO, PER CIASCUNA CLASSE, DALL'INSEGNANTE REFERENTE E SPEDITO AL NUMERO DI **FAX 0583 91203** ENTRO **SABATO 1 OTTOBRE 2011**.

NOTA: L'accettazione della richiesta avverrà, fino ad esaurimento posti, secondo l'ordine di prenotazione (farà fede la data di ricezione del fax). La conferma dell'accettazione, o della mancata tale, verrà comunicata a ciascun referente entro pochi giorni dalla ricezione del fax.

Classe N. alunni..... / N. accompagnatori.....

Istituto Scolastico.....

Indirizzo.....

Telefono Fax..... E-mail.....

Insegnante referente.....

Cell..... E-mail.....

- GIORNO PRESCELTO PER LA VISITA GRATUITA AL PADIGLIONE LUCCA JUNIOR (Cortile degli Svizzeri):

- Venerdì 28 ottobre ■ Sabato 29 ottobre ■ Indifferente

- ORARIO PREFERIBILE PER LA VISITA AL PADIGLIONE E LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA':

Orario ingresso a scuola: mattina pomeriggio.....

Orario uscita da scuola: mattina pomeriggio.....

Fascia oraria preferibile per la visita al padiglione: dalle ore..... alle ore.....

Rientro pomeridiano venerdì 28 ottobre ■ SI ■ NO / Attività scolastica il sabato mattina ■ SI ■ NO

Disponibilità ad effettuare pranzo al sacco nel padiglione (nel caso di rientro pomeridiano) ■ SI ■ NO

- ATTIVITA' DI INTERESSE da realizzare in occasione della visita al pad. Lucca Junior (Cortile degli Svizzeri):

- Attività a TEMA SALGARIANO
- EDITORIA PER BAMBINI/RAGAZZI
- FUMETTO
- ILLUSTRAZIONE
- GIOCHI

- incontri con scrittori / presentazioni di libri
- incontri con illustratori e fumettisti / laboratori di disegno/fumetto
- laboratori manuali e creativi
- spettacoli di teatro ragazzi / narrazione
- giochi di ingegno / giochi da tavolo / dimostrazioni di giochi educativi per le scuole
- visita alle mostre di illustrazione/ fumetto

- MEZZO DI TRASPORTO:

- Adesione al progetto con mezzi di trasporto propri
- Adesione **preferibilmente** con trasporto gratuito (servizio attualmente non garantito) / N. pulmini necessari.....
- Adesione **solo** in caso di trasporto gratuito (servizio attualmente non garantito) / N. pulmini necessari.....

Data e firma dell'insegnante referente