

Lucca, 29/10/2011

A LUCCA COMICS VIGNETTE IN REAL TIME SULLA SICUREZZA STRADALE CON FABRIZIO DELL'ARNO

Anche il disegnatore Fabrizio Dell'Arno, autore della mostra "**Il fumetto per la legalità e la sicurezza stradale**", allestita a Palazzo Ducale, sarà domani, domenica 30 ottobre dalle 10.30 alle 13.00, a Lucca Comics & Games: realizzerà in tempo reale davanti al pubblico della mostra mercato del fumetto più importante d'Italia le nuove vignette della campagna per la sicurezza stradale. Un'iniziativa promossa dalla Provincia di Lucca e dalle Concessionarie Autostradali del Gruppo ASTM/SIAS con collaborazioni importanti come le Nazioni Unite e il Ministero dei Trasporti e Infrastrutture e dell'Interno, insieme a Lucca Comics and Games.

La mostra "**Il fumetto per la legalità e la sicurezza stradale**" è visitabile fino al 1 novembre lungo lo scalone monumentale della sede dell'Amministrazione Provinciale, che ospita le mostre d'autore, con orario continuato 10/19.

L'iniziativa rientra nel progetto "**Mettiti alla guida della tua vita. Scegli un comportamento responsabile!**" e nasce dalla convinzione che si possa abbattere l'ancora troppo elevata accidentalità, già mitigata attraverso strade ben costruite ed efficienti, con una adeguata diffusione di informazioni agli utenti sulle "*buone pratiche*" alla guida.

Biografia

Fabrizio Dell'Arno, è nato a São Caetano do Sul (São Paulo, Brasile) nel 1977.

Si è laureato in "Pubblicità e Comunicazione" all'Università IMES (SCSul) nel 1999, ha frequentato il corso di perfezionamento post-laurea in storia dell'arte alla facoltà FAAP (SP).

Inizia la sua carriera di insegnante nel corpo docente del Liceo "Pueri Domus un. Jardim " a Santo Andre (SP) come professore di storia dell'arte e pittura. Ha lavorato come professore di disegno artistico alla Università IMES- SP, Brasile.

Ha conseguito la specializzazione in scenografia nel "espaço cenografico, J.C.Serroni", lavorando nel settore scenografico in progetti teatrale, cinema e tv.



Città di Lucca



Nel 2003 si trasferisce a New York, dove ha studiato pittura e disegno nella SVA (School Visual Arts), ritornando in Brasile ha frequentato l'atelier di pittura del Maestro Rubens Matuck, a Sao Paulo.

Nel 2005 si è iscritto al master in scultura presso la RUFA (Rome University of Fine Arts - libera accademia di belle arti di Roma, legalmente riconosciuta) dove attualmente lavora come professore del corso libero di pittura e disegno.