

Lucca, 29/10/2011

Il grande Salgari tra innovazione e creatività

Al Lucca Comics & Games, all'interno dell'Auditorium San Romano, il prof. Livio Sossi e Paolo D'Artan inaugurano la mostra che ha come oggetto i racconti e la vita di Emilio Salgari. Nel centenario salgariano gli illustratori che hanno preso parte alla competizione si sono trovati davanti alla grande sfida di dare una nuova interpretazione e nuove dimensioni alle avventure del grande maestro. Numerosi sono stati i partecipanti, ma solo trenta quelli selezionati per i loro lavori. Salta subito all'occhio l'opera di un ragazzo molto giovane che decide di rappresentare il dualismo tra Salgari e uno dei suoi personaggi più famosi, Sandokan, in un'affascinante interpretazione in stile cartoon che vede i due collocati su un carillon intenti a giocare con i rispettivi oggetti: una penna e una sciabola. Un altro lavoro che colpisce è quello di una ragazza che ha deciso di illustrare le avventure utilizzando le figure dei bambini; una scelta poco utilizzata e singolare, ma totalmente in tema dal momento che le opere di Salgari possono essere definite come le classiche letture d'infanzia. La scelta del vincitore, però, ricade su un lavoro diverso, allo stesso tempo allegorico e simbolico, in cui si rappresenta l'autore con sembianze di tigre mentre è intento a fare ciò che gli riesce meglio: scrivere.

“L'avventura di carta ci segna per la vita”. E' con questa citazione che si conclude la presentazione della mostra.